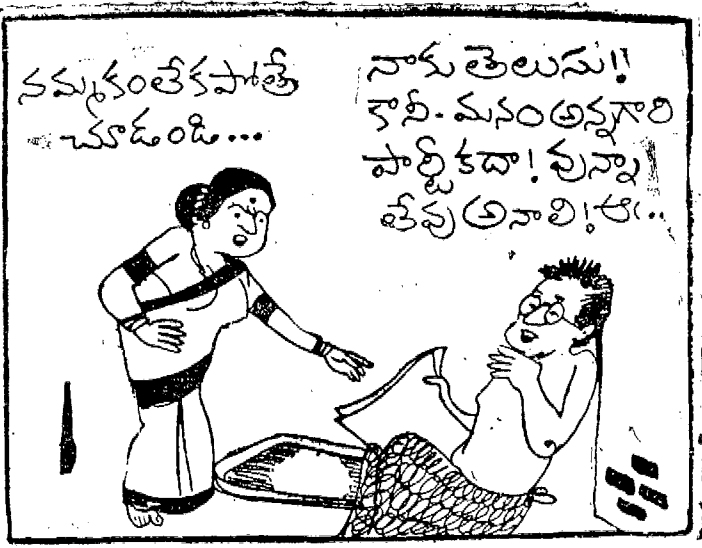


[illegible]

西 天



కొత్తగాను తీర్చుకుని వెంటనే
 తర్వాత తమకొనాదిని శ్రీ రంగారా
 యస్త్రి ప్రభుత్వానికి విస్తారచేదాడు.

కేంద్ర ఉద్యోగులకు
 సమ్మె పిలుపు

నూ 4 రోజులు, మే 14 :
 ఉద్యోగుల సమ్మెనైనను దీనివల్ల
 కొంతగా కొరత పడినవంపూని దీనివల్ల
 మిషన్లను కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్ర
 తిపదించినట్లు 'నైట్' కమ్యూనికేషన్

న్యాయార్థము, మే 14:
 ఆది దీర్ఘమునకునునునందొక వసవ
 రిజిస్ట్రా సాంధిని బహ్మరాకేన, దీనిద
 బాధించుచు, ఇప్పుడు ఒక కృత్
 సంఘముని నభావి ఎదురయింది.
 ఆ సంఘి కాదిదీర్ఘమున నెదిరినాడు.
 'పేద్ర బ్రాహ్మణీ, పాల్వీయూ హాగెన
 ఇరువురు కళాభావి కృత్తుల.
 కానిబాధియినను గది పిలువదీ 14
 ఏకాదశి 14 గంఠలు చుండునందొ
 మునిగి హోయారు. రాతి రిజిస్ట్రా కృత్తి
 పేద్ర విరాముల తీసువుల.

విదేశీయులకు పట్టినాచ
 హైదరాబాద్, మే 14
 సికింద్రాబాద్లో ఒక రవాణా
 కంపెనీని గత సోమవారం నాడు
 కేంద్ర అధ్యక్షుడు కలెక్టరేట్‌కు
 పంపిన అధికారులు వాటిని రెండు
 అక్షం 60 వేల రూపాయల విలువచే
 బిడ్డ తీసి పట్టారనివ్వను 11 స్థా
 నాల్గు సాగించి పంపినట్లు. కలెక్టర్
 మానంబాడెంట్ శ్రీ ఎల్లర్లకొత్తగ
 కడం కవీందరు ఈ వాటిని నాడు
 900 రూపాయలు.

వె. బ. తరగతుల
రాష్ట్రస్థాయి
మహాసభ
ఆహ్వాన సంఘం

మృత్యువు పాత్రలు, దెక్కిన
 లగున వేసిన గవ్వలు, కలుపులు మెను
 లగునవి వమ్ముది రీతాన దొరికాయి.
 కల్లరాని కల్లరాని కూర వడివచ్చాయి.
 ఉపన నిర్మాణాలకునయ్యగించిన దిమ్మలు
 కాలా నిరంతర కునుబందాయి. ఒక
 వైఖ్యాన గోడను పూసిన ఈ వ్యవసాయ
 చూచుచి, కి మీ. తొలుత ఈ గోడ
 నిర్మించి వుండెదను. నమ్మక వ్యవస్థ
 పెరగినప్పుడు దాకరక ముగించిన
 పుండవచ్చుని దానివచ్చాయి.
 అదేకాదు, విచ్చెలు, బొచ్చెలు, ఎన్నో
 దొరికాయి, తప్పవీ క్రి. పూ, గివ

సాక్షాత్తుడు. పునరుజ్జీవి, పునరుద్ధరణ, పునః
సాక్షాత్తుడు. సమస్తానాం శ్రీ ఆహ్వానం నంబు
విప్రుడిది అత్యుత్తమ శ్రీ శ్రీ. శివరం
అశ్వమేధాక్షిత్త్రయమునది. వాసుద
భక్తిశాస్త్రమున కార్యకర్త దత్తు
శ్రీయమున విప్రుల రంగ నాథుడు
ఎన్. నారాయణ కౌశికుని శ్రీ వి
శ్వేశ్వరం కార్యకర్త శ్రీయమున
అద్ద అంబుడు, శి.వి.వి. రాజ
హనుమంతరావు, జె. విద్వత్తు.

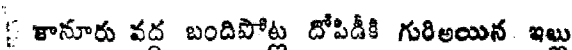
60 మంది మన్యుల కార్యకర్త
విప్రుడిది, అంబుడు నగర శాస
నమేధుడు, రవాణా మంత్రి శ్రీ వి
నయనారాయణ అన్నాదు.

St. THOMAS J
Opp: YMCA, Naray
WA
PRINCIPAL: Qualificat
Graduate with not less th
Experience: Minimum five
JUNIOR LECTURERS:

English, Hindi (S.C.), Telugu, Sanskrit, Economics, Civ. (B.C.), Physics and Chemistry. Second Class with not less than 50% marks. Apply on plain paper attested true copies and in favour of the Secretariat, Society, Opp. YMCA, Naraina, 27th May, 1983.

Secretary & Correspondent.

**వర్షాధారపు వేరుశనగకు
ఎరువులు వాడుట లాభదాయకం**



ప్రజలకు అవసరమైన వ్యాపార ఆదాయం అధికమవుతుంది.

రాష్ట్రపతికి ఇంట్లో 20 గదులు అంగార గదులు, రూ. 11000 నగదు శిల్పాలకు పని ఉంటుంది చెప్పారు.

మొదట అధ్యక్షుడికి క్రింద ఇంట్లో 34 గదులు అంగార గదులు, 2 వాటూ, రూ. 3000 నగదు పేరు ఉంటుంది. ఇంట్లో అధ్యక్షుడిని ఇంట్లో 10 గదులు అంగార గదులు, 1 వాటి, రెండు ఎండ్ గ్రూమ్స్ ముందు చెప్పారు చెప్పారు క్రింద ఇంట్లో మొదటి గది ఇంట్లో 10 గదులు అంగార గదులు, 10 గదులు పేరు ఉంటుంది అంటూ ఆయన వివరించారు.

[illegible]


పరార్ధారథ పంటలకు
 లాభకరం కాదని కొం
 అయినా ఇటీవలి వ్యవసాయ
 రైతుల ప్రవృత్తి అనుభవంవల్ల
 పంటలకు ఎరువుల వాడకం
 ఉదాహరణకి పరార్ధారథ వే
 మోతాదులో ఎరువులు వాడకం
 అకరూకి 10 బియ్యం పంటకు
 ఇంకా వూలులే దీక్ష పరిస్థితి ఏ
 ఎరువు వాడని డైరెక్టరీ ఏ
 ఎందుకంటే ఎరువు వేసిన వం
 లోమూనావృద్ధి విశాలంగా ప్ర
 పారకంటే వుండే నీటిని పీల్చి
 దీనిపరులనిస్తుంది.
 పరార్ధారథ వేయకనుక అను

పర్వతాధారపు వేరుశనగకు అనువైన ఎరువు విజయ్ 14-28-14.
ఎకరాకి 45 కిలోల విజయ్ 14-28-14ను 10 కిలోల మ్యూరే

ప్రేక్షకులను పోషించు

విజయ

నిర్యా మేనడు.
మద్రాసు ఫిల్మ్ టౌన్ లో విడుదల
44 గాంధీనగర్.
హైదరాబాద్-500 028.



VIJAY
SOUND FILM
DISTRIBUTION

[illegible]

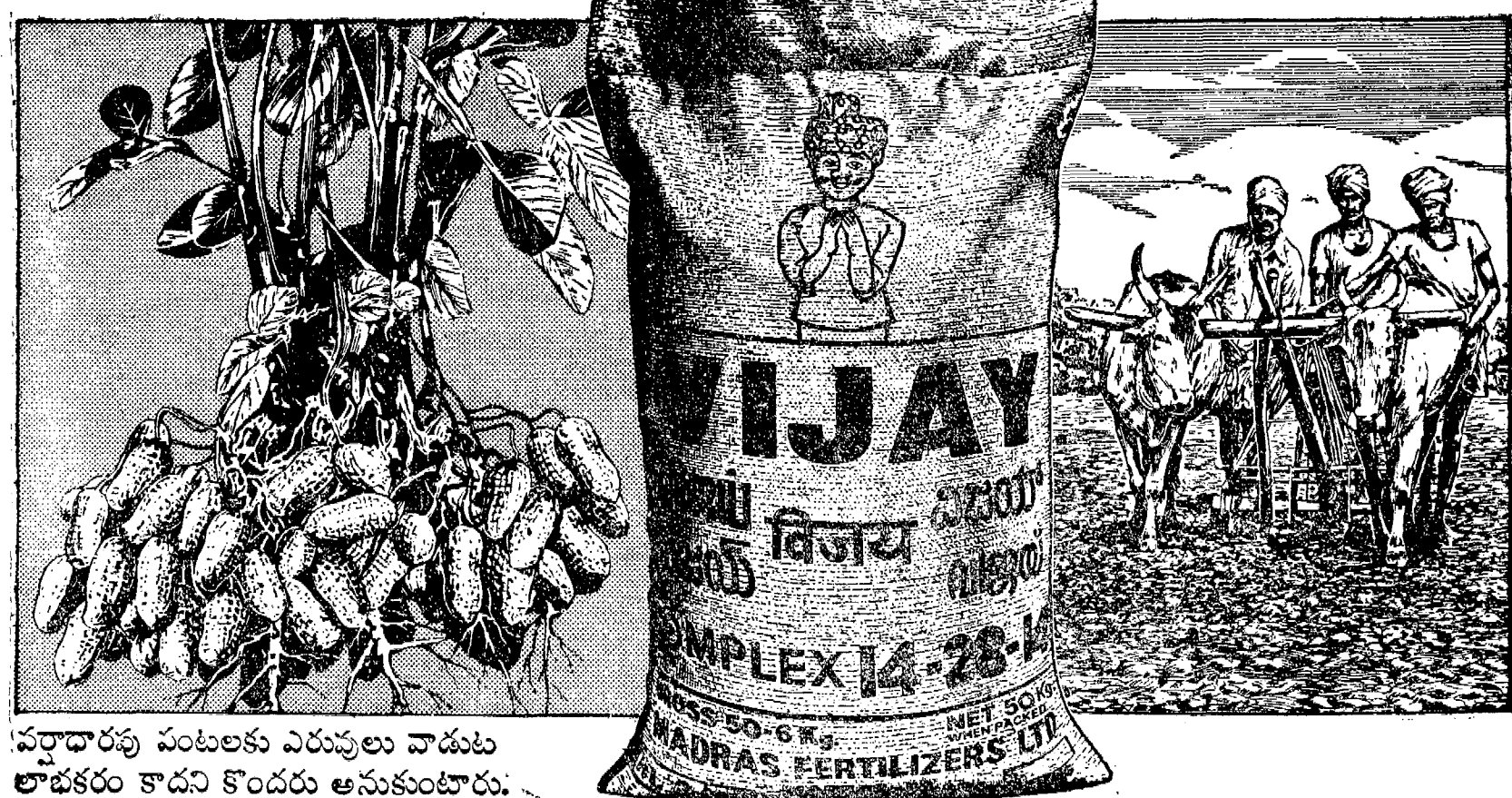
గిడ్డోర్
హాండ్ టూల్స్
సాక్సెస్సు
టూల్స్ టీ టూల్స్
కామెంట్ నె
విజయవాడ-1/

(15 సంవత్సరాల లోపు పిల్లలకు)

మరి కొన్ని ఆకర్షణలు కూడా.

విషయం: మూడు ఒక ఉత్తరాన్ని (వ్రాయబడి ప్రయోజనం. (వ్యాసం కాదు)
 “ప్రతిపక్ష అవగాహన, సహకారములతో స్వేచ్ఛల సేవకు యోగ్యమైన పాత్ర” అన్నది
 విషయం. (ఉత్తరముల దేశాలను బలపరచి, పశ్చిమ, భూటాన్, మేటర్, మేటర్,
 అంగ్లాండ్, శ్రీలంక, న్యూజీలండ్ ద్వీపములు (ప్రతిపక్షముల నుంచి విడిపించు.)
 వన వినియోగం : వాడుక, అంగ్లాండ్లలో లేదా వినియోగం చేసినది ఏ ఇతర ప్రాంతములలో గాని,
 500 నుండి 1000 మాటలలో వ్రాయవచ్చును.
 తారీఖు, పోటీ : “అక్కడి కట్టడ” వచ్చునై 1983 జూన్ 15 వ తేదీన పోటీ నిర్వహించబడును.
 స్థలం : మా పాస్పర్ట్ సంగ్రహించిన పాస్పర్ట్ మాన్యువల్ బయట / రీజినల్ డైరెక్టర్ ఆఫ్
 పాస్పర్ట్ సంగ్రహించిన పోటీ స్థలాన్ని (కట్టడ) చేయవచ్చు.
 ప్రభావములు : 1983 మే 30 వ తేదీ కంటే ముందు మా మాన్యువల్/మనిషిలతో అధికారం నుండి మా ముఖ్యమంత్రి
 అధ్యయనం : నంబరం నుంచి పరిశీలించిన మా మాన్యువల్ వివరాలు పాస్పర్ట్ మాన్యువల్
 మా మాన్యువల్ సంగ్రహించిన పాస్పర్ట్ మాన్యువల్ బయట / రీజినల్ డైరెక్టర్ ఆఫ్
 పాస్పర్ట్ సంగ్రహించిన పాస్పర్ట్ మాన్యువల్ బయట / రీజినల్ డైరెక్టర్ ఆఫ్

హిట్లో పాల్గొనేవారి పూర్వ పేరు:	బ హ మ తు లు
తండ్రి / సంరక్షకుని పేరు:	ప్రథమ బహుమతి రు. 1000/-
పూర్వ అక్షరము: ఇంటిది:	ద్వితీయ బహుమతి రు. 600/-
హస్తాక్షరము:	తృతీయ బహుమతి రు. 400/-
విద్యా సంస్థ అధికారి చే ధృవీకరించబడిన (1-7-1968 వ సం. జన్మింపిన పిల్లలు తల్లియి) నరియైన జన్మ రేఖతో కూడిన నమస్సు:	కన్యోత్పేషణ బహుమతులు 16 ప్రతి బాన్సులో నర్మిలోలో ఒకరికి రు. 100/- చొప్పున
పురుషుడు / స్త్రీ:	ఇ త ర ఆ త ర్ష ల లు :
నిర్వాహక సంఘానిదే తుది నిర్ణయం	దక్షిణాంధ్రాలోని తక్కిన దేశాలు కూడా ఈ పాటిని నిర్వహిస్తున్నవి. ఈ ప్రాంతంలో ఉత్తమంగా నింజీయిన మూడు ఉత్తరాంకు పాకిస్తాన్ హస్తాక్షర బహుమతులను ప్రదానం చేస్తుంది.
భారత తంత్రీ తపాలా శాఖ	

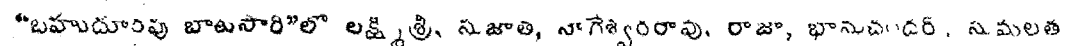


పెద్ద సర్కియైన పోషణకు

විජය

విరియా మేనేజరు.
మద్రాసు ఫర్టిలైజర్స్ లిమిటెడ్
44 కాంతినగర్, V
హైదరాబాదు-500 028. MADE

వేదాంతము. ఈనాటికి పరిశోధన
తెలింగనా, రాయలసీమ జిల్లా
వెదురుగా వేనవి జల్లులు ప్రా
మవడంతో ఉష్ణగ్రాత కొద్దిగా త



దేవి థమల్ మూవీస్

విజయశాయి ఫిలిమ్స్

మహేశ్వరి ఫిలిమ్స్

రవి చిత ఫిలిమ్స్

“ముంగ వాసివగ”లో కవిత, మోహనబాబు.

A black and white photograph of a woman with dark hair, wearing a saree and a necklace. She is holding a woven basket filled with fruit, possibly apples, and looking directly at the camera. The background is a textured wall.

“రామరాజ్యంలో భీమరాజు”లో శివరాజును

శ్రీ చరణ్ ఫిలిమ్స్

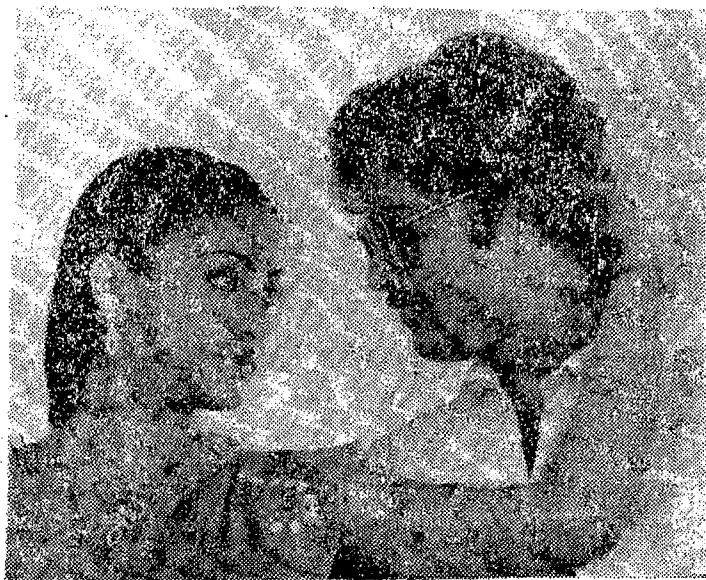
Lu **Lu**

శ్రీ కనకదుర్గ ఇంటర్మీడియట్ స్కూల్

తాతిన పని సాగి ప్రాంతాన్ని
 ఎక్కడక్కడా రావడం లేదు
 జి శాదాశివ వర్తిని పిలిచి
 గుడిమార్గ జూని 21వ తరగతి
 కు ఇరుగుంటలో ముందుకు
 పంపిస్తానని, రంగనాథుని గౌరవ
 భావి ముదితంగా ముద్రా
 వ్రాసి, మరల అప్పగించి పాత
 దానిని ముదిత ముద్రావ్రాసి
 సమీక్షించి, ముద్రాదేవుని దానిని
 యోగనంద్, బ్రాహ్మణుని బాధ్య
 నాగేశ్వరరావు, విద్యార్థులు తాము

ఆపరి గురించి మరో చిత్రం
 తెలుగు సినిమాకు మంచి కాజులు
 రామున్నట్లున్నాయి "అరి రోజులు"
 నిమిషా రెండువేలకేరే సంవత్సరం
 స్వస్థించింది. ౪౪ కోట్లకేరే కాదు.
 సాధారణ ప్రజాజానరిని దృష్టి
 తీసుకొని మిగతా ప్రభుత్వం "అరి రోజు"
 సినిమా రోజులుగా రూపొందించుకొన్నది.
 రంగుల చిత్రాన్ని నిర్మించుచున్నది.
 అచిత్రాన్ని దర్శకత్వం.ఎస్. రామ
 బ్రహ్మచారి. ఇది మహాకావ్య సినిమా
 కాదు. వివిధ భాగాలలో రూపొందించు
 చుంటున్నది. సామాజిక ప్రశ్న
 లను చిత్రించుచున్న చిత్రా విస్తృత
 పరిధిలో అందించు చిత్రం

సాధించిన అసాధారణ యువది గాద
 యా చిత్రం రిలీజ్ కు. ఆ చిత్రం
 మృత్యువై. డి. అన్నా బాబు దర్శి
 మాన్ నడుం పనిగుండులో చాళిక్రక
 మయన కాకేటిరాజుల కోట
 నీడలో రంగుల చిత్రీకరించారు.
 మాటలు - రవళుద్రి యూసీరాజ్.
 సా.అయి. నారాయణరెడ్డి వల్లె వల్లి
 బ్రహ్మచారి కా క్షరవయక ప్రబలి
 వాన్ సాగి ప్రాంతం. ప్రకాశ్
 డి. ఎన్. వి. భాత్య. యువసినిమా
 నయ్యకేమిర్. డి. యస్. సి. కర్ప
 స్ట్రీమ్. వీ. దర్శకత్వం.ఎస్.డి. రాన్



“ముక్కుపుడక”లో భానుచందర్, విజయశాంతి.

దర్శనం చేసి నవాబుల దర్శనమును
పరమేశ్వరుని దర్శనమును
వివరించుచున్నాడు. అందునకుచిత్రానికి
సహకార పరమేశ్వరుడు కూడా ఈ చిత్రానికి
పాదరూప రచయిత ఎం. వి. పి. నేను. కూడా
మౌలికంగా "స్వప్న" చిత్రంలో
కేవలం రెండు పేజీలలో మాత్రమే
నటీంది అప్పటి నుంచి పరిశ్రమకు
వారంగనే మంజున్న పాతనకునటి
రాణికి హీరోయన్ గా పరిచయమవు
తాడోంది ఈ చిత్రం ద్వారా. ఇంత
కాలంలో తెలుగురాని ఎంతోమంది
నటీమణులకు దర్శినిని చెప్పిన కీర్తి
యూ చిత్రంలో ఒక గుర్తి పేర్
పాత్రను పోషించింది. పుత్రాని పిలి
చిస్తూంటూలో మొదటి భార్య
ప్రభుత్వంలో ఉన్నప్పుడు
కాంం ఎలాంటి అనకాం పొందలేక
పోయిన రాజేంద్రబాబు రాజకీయంలో అనే
పేరుతో యూ చిత్రంలో నంది పాత్ర
లో ఒక భాషి పోషించగా. మరొక
దర్శినిని అర్జిన్ విజయలక్ష్మి కూడా యూ
చిత్రంలో నందిపాత్రలో నటించినట్లు
ఇంకా ముఖ్యప్రసాద, ప్రభాకరెద్ది
గిరిబాబు, రాజేంద్రప్రసాద, శ్రీకృష్ణమే
అదోదిగ్గి, మోహనకూరి సత్యం,
శ్రీరామ్ కిరీటరాయలు ఈ చిత్రంలో
నటించారు. కెమెరా - మోహనకృష్ణ
సంగీత-చంద్రశేఖర్, గేయమంది
శ్రీశ్రీ, నిర్మాతలు - శ్రీమతి క్రిమా
కుమార్, శ్రీమతి యు. జయశ్రీ.

“పిడికెడు అకాశం”

ఎన్నో భారీ చిత్రాలకు : ఇంత
వరకూ దర్శకత్వం వహించిన ఎస్.
పి. లాల్ “పీడికెడు జాకాం” అనే
చిత్రాన్ని ఇప్పుడు నిర్మిస్తున్నాడు.
ఈ చిత్రం ఇతివృత్తం కేవలం రిద్ద
కాదట పరిశీలనలు. ప్రేమలో వదిలిపం
య్యిన ఒక యువతి మానసిక పరిశీంస,
పులిదంపి ప్రేమకుకొత్త పరిష్కారాన్ని

'రోజులు మారాయి'లో ప్రభ

పిక్ ప్రాసెక్యూటర్. ఈ ముగిరి
రాజును చాలా అసక్తికరంగా చిత్రీ
కారు తొంద్రే శాతం చిత్రంలో
లెన్ గ నటించిన రావుగోపాలరావు
అందుకు విన్నంగా యీ చిత్రంలో
నివేదికను జడ్జి గా వా స్కో స్సి
అందించుచున్నాడు. ఇతర పాత్రలలో
కలు రామలింగయ్య సూతనీ, ప్రసాద్,



“ఇ ద రు క లా డి లు” లో జ య సు ద.

జయమూరిని, నెమ్మల, మార్కెట్ సురేశ్, జయమూరి నడిచివచ్చాడు. వరువు, సంస్కారంవున్న, వేదాంగురి కాన్డూరాంబుల దుమ్మల నీటి వచ్చుచుం జీవరే నీరిని యూ చిక్రం చున్నవలె నగు, నెమ్మల, అంబాలి రంగారావు, దర్శకత్వం, గుర్రా రామినిని, నంగీ తము - ఇకనా రా. రత్త - సింగింగ్ ప్రీనివాసరావు. మాటలు, నెమ్మల నడిచి వరువు, అచ్చయ్య, అచ్చయ్య, వేమూరి సుందరరామమ్మ, రేమెరా, అచ్చయ్య గోరె.

“హే పీ బర్తే డే టు యమా”
అ రోహ ప్రధాన పోతన పుస్తకం. ముద్రణగమ్యులు తన రోహ. శ్యామలగిరి పరి కుదరురు స్నేహితుల రాంప్రదో నలసి నంబరంగా “హే పీ బర్తే డే టు యమా” అంటూ ప్రధాన పోతనకు శుభాకాంక్షలంబజేరారు అ అమ్మాయిలకు అతను కూర్చోడింక్.

జందర్, విజయశాంతి.

తాకా చిత్రం ముహూర్తపు షాటుగా
నీవ్వు చిత్రీకరించారు. దూండి నవ్వు
రబ్బారో శరణా మూడిన పతాకం
న. బాధి నిష్క్రమించునో తాకా వడ్డ
చిత్రం ముహూర్తపు నవ్వునేశో ఇది
హీరో కృష్ణ అద్భుతమయిన పాత్రా
నోక దానిది. ప్రతాపి పోతన్ ఒక
వోక పాత్రనూ దీక్షించుచున్న యా
చిత్రానికి తెలియ వున్నాం గోపీకృష్ణ
నూటలు అప్పలావార్యో కథ దూండి
పాటలు అ. అర్జున్. అప్పలావార్యో
దార్జన్ నెట్టెలు. నంగీశం - నక్కం.
నవరవుణ్ణి. దూండి. నిర్మాత-బాబి.

మాయామృగాడు
యము, రామకృష్ణారెడ్డి సమర్పించిన
సమస్య క్రిమినల్ "మాయామృగాడు"
చిత్రావతి ని. ఎల్. వి. ప్రసాద్ దర
కుడు, ఈ చిత్రంలో మోహనరాజు
కవిత, ప్రభాకరరెడ్డి, సుధాకర్, గిరి
రాజు, మౌళిక ప్రసాద్, కాంకారావు
సారథి, శార్మిష్ఠి, ముసుగింక, వందెగిరి
రాజు, అశ్విని రెడ్డి కీ దీ కథలు
నడిపిచుచున్నారు. క త - యం. కి.
సుందర్, మోటలు-సచుచుండు ప్రదర్శ.
మోగింక-ప్రకృప్త. వి. యెస్. లాల్
నెలూరి-యం. యస్. థియే.

రామానాయుడు చిత్రంలో
చిరంజీవి

సున్నే ఆదినేక రామాయణము
స్మిరియే తదుపరి చిత్రంలో చిరంజీవి
హీరోగా నటించాడు. శరవీణలు
ఇందులో ఒక ప్రధాన పాత్రను పోషి
స్తాడు. 3. వాఁయ్య వద్ద వసాయదర్శి
కుడుగా వనిచేసే కె మురళీమోహన్
రావు యీ చిత్రం ద్వారా తెరకెక్కుడుగా
వరిచయియ్యవలెను. సంగీతం - జిత్ర
వ రి. మూలము నెహ్రూవేండ్.

— १२५ —

న కూతురి పెళ్ళి అయ్యేది... నీ పెళ్ళి అయ్యేదా? చెయ్యవాలి అదేనీం కంటే ఎప్పుడూ నీ పెళ్ళి వచ్చేదామని... నీమీద ఆలెని కామగ్నం దాసరి కూడా ఉన్నది అదిన్నీమీద...



25000 11 11 02/06



మొదడూ

పాఠశాల, డి.రామానాయుడు, వరదత్తు కె. బాపయ్య
అప్పు సేవయింక శతాంశ విజయం మరే పక్షం వినక విజయం పుట్టె

(19) 1930. 8/19/30

37 5 1982



ముఖవిశ్రం : నట్టి చీప
క ధ లు :
★ ఎడారిలో ఎర్ర కలువ
★ రాయబారం
పీరియల్స్ :
★ ఇది మేఘసందేశమూ...
(కొత్త పీరియల్ ప్రారంభం)
★ తిరువరణాల
★ అతడు అడవిని జయించాడు
★ జీవన్ మృత్యులు

జాతీయవాదులు, వీరి తలు : అమెరికాలో గాంధీ స్వాధీనీ
 లోక, ఇ'వేమన పద్యాలు, ధర్మపథం, పినిమా, మొ